

**Réalisation de postscripts niveau 3
à partir de Quark Xpress version 6.5
compatibles avec notre système d'imposition**

Dans le menu “FICHIER - IMPRIMER” : A - MISE EN PAGE

1- sélectionnez les options comme indiqué dans les copies écran ci-dessous:

Attention : Penser a cocher “PLANCHE” si le travail est fait en planche.

Style d'impression: GLE_210x285

Copies: 1 Page(s): Toutes

Mise en page Réglage Sortie Options Calques Fond perdu OPI Prévisualisation

☐ Séparations ☒ Planches ☐ Trier

☒ Imprimer les pages vierges ☐ Chemin de fer ☐ Ordre inverse

Séq. de pages: Toutes

Repérage: Centré Décalage: 25 pt

Mosaïque: Non Largeur recouvr.: Recouvrement absolu

Réglages de page... Imprimante... Saisir réglages Annuler Imprimer

B - REGLAGE

Attention pour la largeur et la hauteur du papier, il faut ajouter 40mm en plus du format.
(Ci-dessous, exemple avec un format 210X297.)

Style d'impression: Défaut

Copies: 1 Page(s): Toutes

Mise en page Réglage Sortie Options Calques Fond perdu OPI Prévisualisation



Description d'imprimante: Barco CertIn PS 3

Taille papier: Personnalisée

Largeur papier: 250 mm Décalage: 0 mm

Hauteur papier: 337 Intervalle de page: 0 mm

Réduire ou agrandir: 100% ☐ Ajuster à zone imprimable

Positionnement de la page: Centré Orientation:  

Réglages de page... Imprimante... Saisir réglages Annuler Imprimer

Pour un travail en planche : Toujours ajouter le format de la largeur par lui même + 40.
Exemple ici largeur de 210 : $210+210+40 = 460$

C - SORTIE

Style d'impression: Défaut

Copies: 1 Page(s): Toutes

Mise en page Réglage **Sortie** Options Calques Fond perdu OPI Prévisualisation

Couleurs d'impression: Composite CMJN Résolution: 4800 (ppp)

Demi-teintes: Conventionnelles Linéature: 150 (lpp)

Imprimer	Film	Trame	Linéature	Angle	Fonction
<input checked="" type="checkbox"/>	Cyan quadrichromique	-	150	15°	Défaut
<input checked="" type="checkbox"/>	Magenta quadrichromique	-	150	45°	Défaut
<input checked="" type="checkbox"/>	Jaune quadrichromique	-	150	90°	Défaut
<input checked="" type="checkbox"/>	Noir quadrichromique	-	150	75°	Défaut

Réglages de page... Imprimante... Saisir réglages Annuler Imprimer

D - OPTIONS

Style d'impression: GLE_210x285

Copies: 1 Page(s): Toutes

Mise en page Réglage Sortie **Options** Calques Fond perdu OPI Prévisualisation

☐ Quark PostScript Error Handler

Retourner la page: Néant ☐ Impression négative

Images

Qualité: Normal(e) ☐ Pleine résolution des objets pivotés

Données: Binaires ☒ Surimprimer le noir EPS

OPI: Inclure images ☒ Sortie TIFF pleine résolution

Réglages de page... Imprimante... Saisir réglages Annuler Imprimer

E - CALQUES

Style d'impression: Défaut

Copies: 1 Page(s): Toutes

Mise en page Réglage Sortie Options **Calques** Fond perdu OPI Prévisualisation

Imprimer	Nom
<input checked="" type="checkbox"/>	Défaut

☐ Appliquer à la mise en page

Films utilisés sur calque sélectionné:
Aucune sélection.

Réglages de page... Imprimante... Saisir réglages Annuler **Imprimer**

F - FOND PERDU

Style d'impression: Défaut

Copies: 1 Page(s): Toutes

Mise en page Réglage Sortie Options Calques **Fond perdu** OPI Prévisualisation

Type de fond perdu: Symétrique

☐ Détourer au bord du fond perdu

Quantité: 5 mm

Bas: 0 mm

Gauche: 0 mm

Droite: 0 mm

Réglages de page... Imprimante... Saisir réglages Annuler **Imprimer**

G - OPI - travail avec tiff et eps

Style d'impression: Défaut

Copies: 1 Page(s): Toutes

Mise en page Réglage Sortie Options Calques Fond perdu **OPI** Prévisualisation

☒ OPI active

TIFF

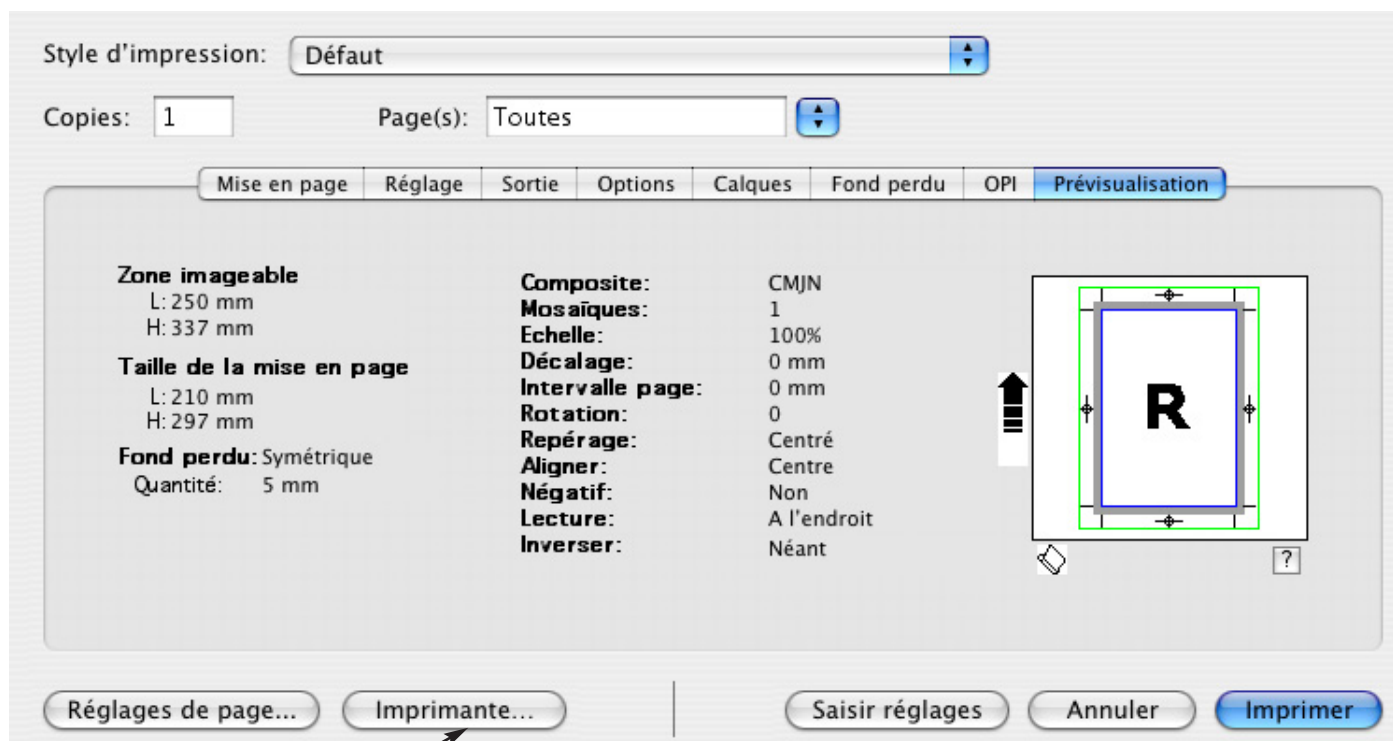
☒ Inclure images
☐ Basse résolution

EPS

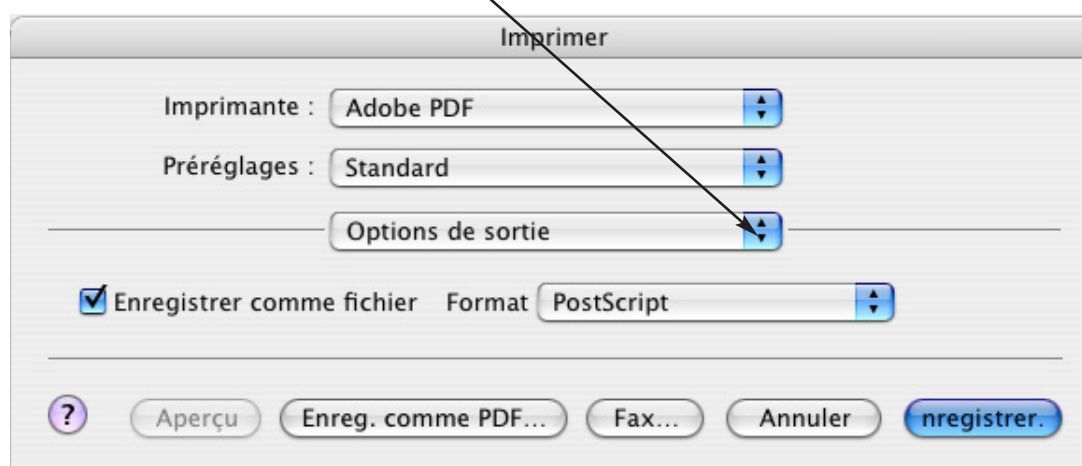
☒ Inclure images

Réglages de page... Imprimante... Saisir réglages Annuler Imprimer

H - PREVISUALISATION



- sélectionnez "IMPRIMANTE" puis "OPTIONS DE SORTIE"



- Nommer le post-script (sans espace, accent ou caractères spéciaux) et enregistrer.